

Un joc serios

Cercetarea științifică e o ocupație foarte serioasă, nu-i așa? Nu este ceva ce am asocia în mod obișnuit cu joaca. Cu toate acestea, este bine cunoscut faptul că jocul, în copilărie, este asociat cu dezvoltarea cognitivă și cu socializarea, iar în cazul adulților, stimulează buna dispoziție și... creativitatea. Care este esențială pentru un cercetător, pentru că, la urma urmei, acesta este scopul activității sale: să creeze ceva nou, care să împingă înainte domeniul în care lucrează.

Text de Cristina Ghidoveanu

Având în vedere că membrii Centrului „Alexandru Proca” pentru Inițierea în Cercetarea Științifică

a Tinerilor sunt încă pe băncile liceului, joaca are ambele roluri pentru ei. Încă de la început, proiectele lor de cercetare, foarte serioase, au avut și un element ludic. Sesiunile anuale „Joc și cercetare științifică” ne arată exact această componentă.

Anul acesta, pe 15 octombrie, cea de-a cincea ediție a sesiunii a început cu o poezie hazlie, compusă de Medeea Șovei, despre cercetare în vremea pandemiei, și cu o mică masă rotundă despre bionică, domeniu foarte actual în care se înscriu unele dintre proiectele tinerilor.

Jocul a constat dintr-un exercițiu de empatie. Subiectele au sunat cam așa:

- *Impresiile unui miez de nucă referitor la un spărgător de nuci* (Iosif Michineci, Colegiul Național Sfântul Sava);
- *Alergând cu un cuțit după un coleg de clasă* (Alexandru Mihai, Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu);
- *O oră într-un salon de psihiatrie* (Adrian Chivulescu, Colegiul Național Mihai Viteazul);



- *Impresiile unui piton scăpat în interiorul unui avion* (Bucur Portase, Colegiul Național Mihai Viteazul);
- *O pasăre colibri în Vitan* (Medeea Șovei, Colegiul Național Mihai Viteazul);
- *Impresiile unei furnici ce trece pe un senzor piezoelectric* (Eric Gabriel Druțu, Liceul Teoretic Internațional de Informatică);
- *Impresiile unei lăcuste care nu dorește să fie subiect de experimentare* (Mihai MITREA, Liceul Teoretic Internațional de Informatică).

Tinerii cercetători au dovedit nu numai imaginație, simțul umorului și capacitatea de a se pune în „pielea” altor vietăți, ci și un real talent literar, actoricesc sau cinematografic (ultimele două teme au fost transformate într-un scurt film, în care autorii au jucat și rolurile personajelor lor). Calități care le vor fi de mare ajutor atunci când vor ajunge pe scena mare a științei de vârf, așa cum ne așteptăm din partea lor peste nu foarte mulți ani. Și așa cum dovedește această diplomă a unuia dintre premianții din această vară de la Târgul Internațional de Știință și Inginerie Regeneron (fost INTEL ISEF) din SUA, care a făcut deja primul pas către mai sus-pomenita scenă.

